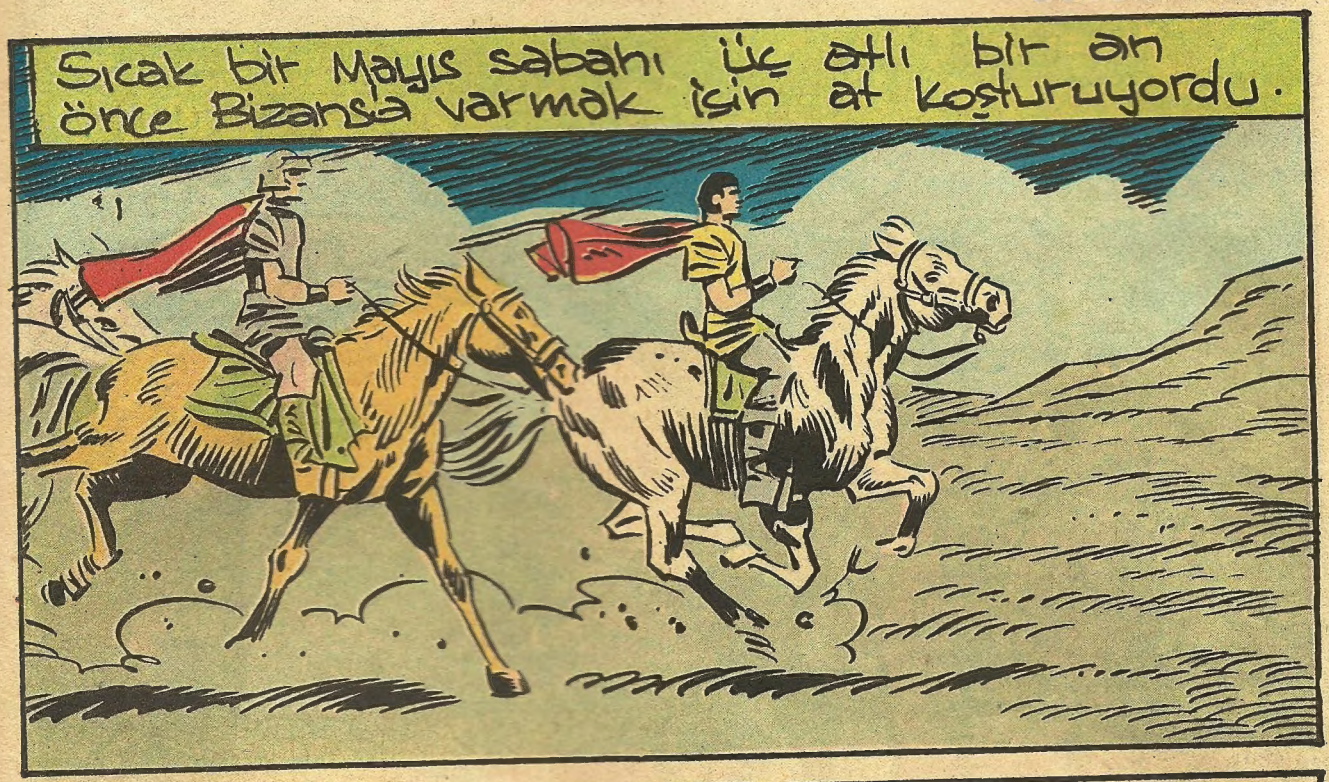
Uzun Kılıçlı Kahraman'ın yeni serüveni
BÜYÜK YEMİN
Bugün başladık

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 528 50 00

Uzun Kılıçlı Kahraman

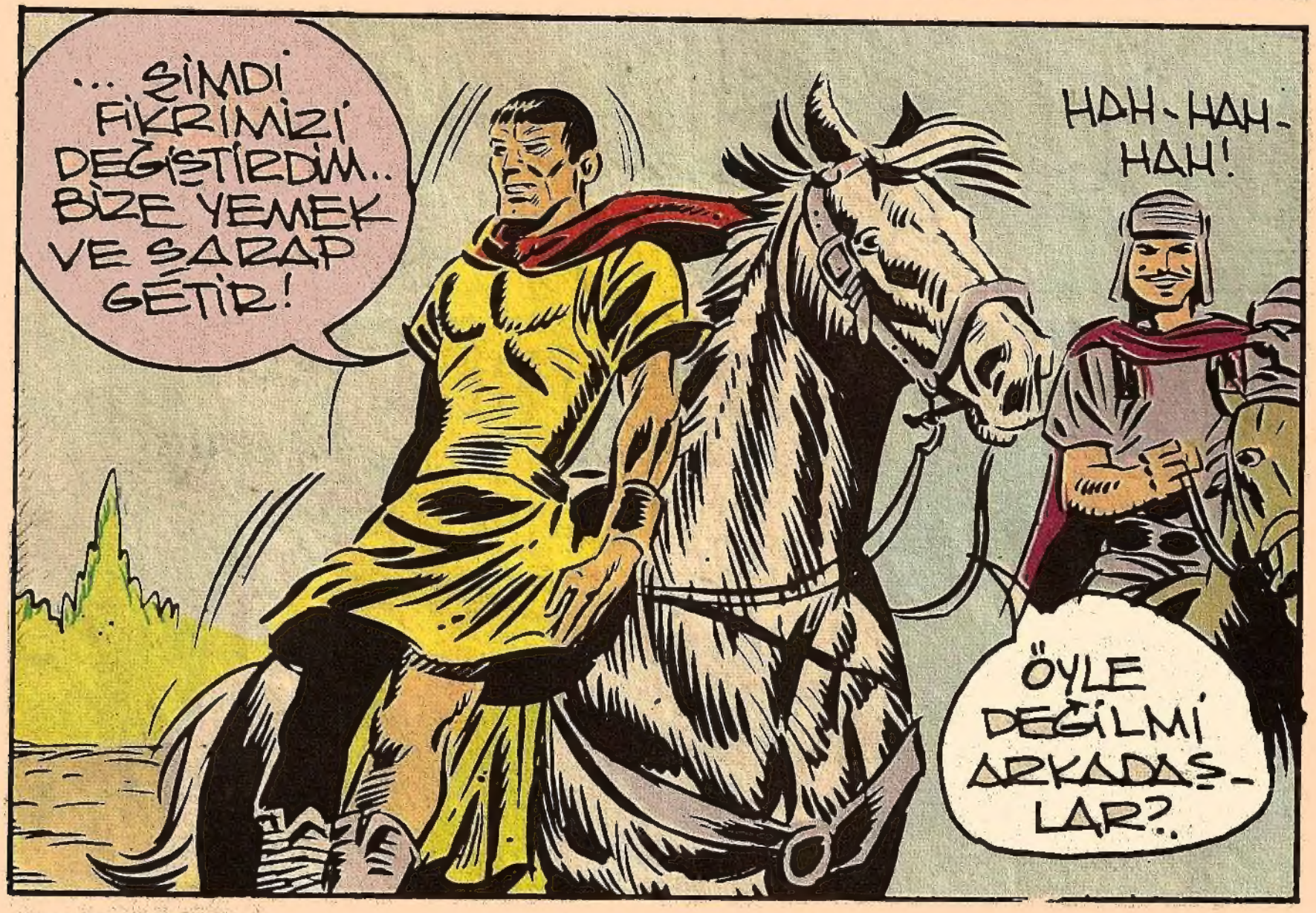
Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

BİR ARZUNUZ MU VAR?

Bizanslı subay sesin sahibinin bu kadar güzel olabileceğini düşünmemişti.

BİZ İMPARATORUN SUBAYLARIYIZ. UMARIM İSTEKLERİMİZİ MEMNUNİYETLE YERİNE GETİRİRSİNİZ...



KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

5

Bizanslı subay atından inip eve doğru ilerledi.. Arkadaşları da onu izledi..

ANNECİĞİM KİM BUNLAR? NİÇİN BİZİM EVE GİRİYORLAR?

KARINLARINI DOYURUP GİDECEKLER, MERAKLANMA..

BEN ONLARI SEVMEDİM... KORKUYORUM...

KORKMA YAVELICIĞIM. İKİZİNİN DE KARNI AÇ. SEVABA GİDERİZ. GEL İÇERİ BANA YARDIM ET.

PEKİ ANNECİĞİM.

HEM BABAN NEREDEYSE GELİR.

Yemekleri yiyip şarapları içen askerler iyice gevşemişlerdi.. Her hali ile kumandanları olduğu anlaşılan Bizanslı subay, gözünü, kendilerine hizmet eden genç ve güzel kadından ayırmıyordu.

KARNIMIZI DOYURDUK BÜTÜMİTES. GİDELİM ARTIK.

HENÜZ DEĞİL DOSTUM. BU KÖY KADINLARI DA ÇOK ÇEKİCİ OLUYOR..

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

LÜTFEN ÇIKIN BURADAN!

KORKMA GÜZELİM.

SENİ İNCİTMEYECEĞİM.. YETER Kİ BANA KARŞI KOYMA!

ÇEK ELİNİ ÜZERİMDEN

O KADAR APTAL DEĞİLİM..

KARA MURAT
Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

AH KALTAK! YÜZÜMÜ YIRTTIN!

Bizanslı subayın yüzü kan içinde kalmıştı. Hırsından deliye dönen adam kadının suratına kuvvetli bir şamar attı..

SIRAK!

10

ANNECİĞİM!

NE OLUYOR BÜTÜMİTES?!

ŞABUK ŞU YUMURCAĞI TUT!

BIRAKIN BENİ! ANNEME NE YAPTINIZ?

GEL BURAYA YARAMAZ KIZ!

11

BIRAKIN BENİ! ANNEME DOKUNMAYIN!

Baygın yatan genç kadının güzelliği, Bütümites'e yüzündeki yaraların acısını unuttturmuştu.

KIZININ DA HER ŞEYİ GÖZÜMÜNÜ İSTİYORUM KARLO.

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

HAYIR!

HAYIR! DOKUNMA-YIN ANNEME!

Bütünüyle vahşi ve hayvanî arzularını tatmin ettikten sonra baygın yatan genç kadının üzerinden kalktı.

ŞİMDİ SIRA SENDE..

O anda kapıda höbet bekleyen diğer Blaanslı ketiye seslendi..

HEY BÜTÜMİTES!.. BİR ATLI BURA-YA DOĞRU GE-LİYOR!

BABA!.. BABACIĞIM!

BABA!

KIZIM!.. KIZIM BANA SESLENİYOR!. ENDE BİR ŞEYLER OLUYOR GALİBA..

Kızının feryadını duyan genç adam atını topukladı.

„EVİN ÖNÜNDE İKİ AT VAR. İÇERDE BİR ŞEYLER OLUYOR GALİBA.?.

HEY! KİM VAR İÇERDE ?

HEY!!

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alayköşkü Ervılmaz Sok. Çağaloğlu-İSTANBUL

AHH!!

Genç adam neye uğradığını anlayamadan cansız yere serildi.

BUNLARI BİZİM YAPTIĞIMIZI KİMSE KANITLAYAMAZ ARTIK. HEMEN GİDELİM BURADAN!

BABACIĞIM!.. CANIM BABACIĞIM!..

16

Atlarını hızla Bizans'a doğru dizginleyen üç asker..

...geride iki cesed ve yetim bir çocuk bırakmışlardı.

Küçük Nilüfer neden sonra başını babasının cesedinden kaldırdı...

Yanaklarına akan göz yaşlarını elinin tersi ile sildi. Hayatta işini kaplayan öcden başka dostu kalmamıştı artık... Günbatana kadar gözlerini, Bizans'a uzanan yoldan ayırmadı...

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

17

Nilüfer'in bildiği tek şey, anne ve babasını öldürenlerin Bizans'ta yaşadığıydı.

Gözlerinin önünden sevdiği insanların hayali bir an silinip yerini hain Bürümites aldı.

YEMİN EDİYORUM.. SENİ MAHVEDECEĞİM!.

Bir kaç gün sonra

Çeşitli ülkelerden gelen sayısız insanların doluştuğu Bizans'ın sokaklarında küçük bir kız yalnız başına dolaşmaktaydı..

Yetim kalan Nilüfer, düşmanlarına yakın olmak için Bizans'a gelmişti.

Bizans askerlerine büyük bir kin ve nefretle bakıyordu.

HEPSİ BİRBİRİNİN AYNI.

ANNEMİ VE BABAMI BUNLAR ÖLDÜRDÜ..

Birden, hemen yanındaki domateslerden birini aldı... ve...

PİS BİZANSLI!

AL!

?

Domatesi ensesine yiyen Bizanslı hışımla geriye döndüğünde.

HEY!

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

SENİ YAKALAYIP GEREKLİ CEZAYI VERECE-ĞİM!

Aralık duran kapıdan uzanan bir el Nilüfer'i hızla içeri aldı.

KORKMA!

NEREYE GİTTİ BU ŞEYTAN!?.. ALLAH KAHRETSİN!

KİMSİNİZ.. NEDEN BENİ KURTARDINIZ?

HENÜZ KURTULMADIN YAVRUM!

21

BENİ TAKİP ET.!

Esrarengiz kadın, Nilüfer'i gizli bir yoldan geçirtip..

...tahta barakaların bulunduğu bir yere götürdü..

Az ilerde, önlerine küçük bir ev çıktı.

İŞTE EVİM.. BİRAZ DİNLEN, SONRA SENİ ANNENE TESLİM EDERİM.

BENİM ANNEM BABAM YOKKİ..

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

GEÇ KALDIN ZOİ! KİM BU?

BİR MİSAFİR. BUNDAN BÖYLE HEP YANIMIZDA KALACAK..

FAKAT...

İTİRAZ İSTEMEM.. UNUTMA, DIŞARDA, SENİ CEZALANDIRMAK İÇİN ARIYORLAR.

TAM ARADIĞIMIZ GİBİ..

ZOİ YAMAN KADINMIŞ..

Nilüfer başından geçenleri bit bir anlattı..

ZAVALLI YAVRUCUK!.

Adam duygulanmıştı.. Başı- hı genç kadına doğru çevirdi..

BU KIZI BU İŞE KARIŞ- TIRMASAK İYİ EDERİZ zoi.

ACELE ETME.

PEKİ O SUBAY SENİ NEDEN KOVALIYORDU.?

ONA DOMATES FIR- LATMIŞTIM. BÜTÜN BİZANS SUBAYLARINA KİNİM VAR.

ÖYLEYSE BENİ İYİ DİNLE YAVRU-CUĞUM...

24

ÇOK NÜFUSLU VE ZENGİN BİR BİZANS SUBAYINA OYUN OYNAMAK İSTER MİSİN?

BUNUN İÇİN DE DAR BİR TÜNEL-DEN GEÇMEN ŞART...NE DERSİN? BU GECE...TAMAM MI?

DEDİĞİNİZ OLSUN..

VE O GECE

İŞTE O SUBAY BU EVDE OTURUYOR.

Az sonra

GELDİK ZOİ..

MEŞALEYİ YAK.

Üçü birden mağaradan indiler.. Önlerine uzun bir koridor çıktı.

HORODAS'IN EVİNE YAKLAŞIYORUZ. DİKKAT EDİN. BURASI HER AN ÇÖKEBİLİR.

Nihayet..

İŞTE GELDİK.. GEÇİDİN TAMAMINI AŞAMADIM.

HAZİNENİN BURADA OLDUĞUNA EMİN MİSİN?

BU DELİKTEN ANCAK NİLÜFER GİBİ KÜÇÜK BİR ÇOCUK GEÇEBİLİR

UNUTMA, YILLARDIR HOCADAŞ'IN HİZMETİNDE ÇALIŞTIM. NEYİN NEREDE OLDUĞUNU ÇOK İYİ BİLİRİM

'SANA SÖYLEDİKLERİMİ AYNEN YAPACAKSIN NİLÜFER. HAZİNE TEPEMİZDE MISIL MISIL UYUYOR. SESSİZ HAREKET EDECEKSİN!

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN — Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

:7 Nilüfer merdivenleri tırmanıp delikten yukarı çıktı.

Zoi TEYZENİN TARİF ETTİĞİ TAŞ BU OLMALI.

Nilüfer taşa dokununca önündeki duvar yavaş yavaş hareket etmeye başladı.

?

TANRIM!.. NE GÖZ KAMAŞTIRICI ŞEYLER.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

eliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Halûun SİMAVİ
İNACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

Alabildiği kadar mücevherat ı elindeki torbaya koyup aşağıya sarkıttı.

YAŞA NİLÜFER! SEN BİR HARİKASIN

TANRIM!... ZENGİN OLDUK! ZENGİN!!!

BANA İNANMA-MIŞTIN.!

HAYDİ ÇUVALI TEKRAR YUKARI VER!

Bir müddet sonra çuvalı doldurup geldikleri yöne doğru ilerlemeye başladılar.

ZENGİN OLDUK!

ZENGİN OLDUK!..

Fakat her ikisinin sevinçleri kursaklarında kaldı..

BU GÜRÜLTÜ DE NE? TANRIM!

GEÇİT ÇÖKÜYOR! MAHVOLDUK!

AGHH!

30

Neye uğradıklarını anlayamadılar. Taşların gürültülerinin ve ölüm feryatlarının yerini az sonra büyük bir sessizlik aldı.

O geceden sonra aradan tam on beş yıl geçti... Zaman çok şeyleri unutturdu ama Horodas'ın hazinesinin büyük bir kısmının aniden kayboluşu zihinlerden bir türlü silinmedi..

Bir gün.

31

DİKKAT ÇOCUKLAR.. TAM BİZE GÖRE BİR AV.

ÇOK GENÇ VE ŞIK GİYİMLİ BİRİ.. PARALI OLMALI.. HEP BİLEDEN ÜZERİNE ATILALIM.

O DA NE?

BANA PUSU KURMUŞLAR.

NEREDE BU HERİF?.. BİRDEN KAYBOLDU.

ALLAH ALLAH! NEREYE GİTTİ.. KILIÇ OLUP UÇ-MADI YA..

BURADAYIM!

AH!

İYİ BİR KAVGA OLACAK GALİBA..

İşin kolay olmayacağını anlayan soytarı cular kılıçlarına sarıldı..

BİR KİŞİ SANMIŞTIM

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN — Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

Genç Bizanslı dört soyguncuya karşı kıyasıya bir kavgaya girişti. 33

ARKASINDAN SALDIRIN!

Fakat sakallının lafı ağzında kaldı. Delikanlı çok iyi kavga ediyordu.

AĞH!

AH İBLİS!..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

Delikanlı kılıcını büyük bir ustalıkla kullanıyordu. Ani bir dönüşle, arkadan saldıran ikinci soyguncunun kılıcını elinden aldı..

BAĞIŞLA BİZİ YİĞİT! BİR HATA ETTİK!.. NİYETİMİZ SENİ SOYMAKTI!

HEROS'LU HA?!

HEROS MU?. TANRI BEYİ KORUSUN!

35

Fakat delikanlı soyguncuların üçkişi olduğunu bilmiyordu.

ŞRAK

O anda uzanan bir kırbaç soyguncunun elindeki bıçağı yere düşürdü.

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alaykoskü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

AGHHHH!

36

Heros enli kılıcı-
nı soyguncunun
gırtlağına sokup
çıkarınca adam
cansız yere se-
rildi.

ONU
ÖLDÜRMEN
ŞART
MIYDI?!

Heros hızla geri döndü. karşısında, uzun kırbacı ile duran yiğide dik dik baktı.

37

ÖLÜMÜ HAKETMİŞTİ.

BİZ TÜRKLER, AMAN DİLEYENLERE EL UZATMAYIZ... BU BANA TERS GELDİ.

YAŞAMAK İÇİN ÖLDÜRMELİSİN..

ŞİMDİ BUNLARI TARTIŞMAMIZ YERSİZ. GEL BU TANIŞMAMIZI KUTLAYALIM.

ADIM HEROS.. YA SENİNKİ ?

TOLGA..!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

Genç ve güzel bir kadın müşterisini unutup, gözlerini karşısındaki masaya dikti.

Ve iriyarı adamın kucağından kalktı.

HEROS.

NE VAR GÜZELİM. BENİ UNUTTUN GALİBA.

AZ SONRA DÖNECEĞİM.

YAĞMA YOK!

Genç kadın itiyarı Bizanslının ısrarlarına rağmen yerinden kalkıp Tolgayla Heroşun oturdukları masaya ilerledi.

MERHABA YAKIŞIKLIM. MASANIZA OTURABİLİR MİYİM?

BAĞIŞLAYIN..SİZİ DAHA ÖNCE BEN DAVET ETMELİYDİM..

AF DİLEMENİZE GEREK YOK..

HİÇ BİR GÜZEL GÖZÜMDEN KAÇMAZ. FAKAT SİZİ NASIL GÖREMEDİM? BUNUN İÇİN SİZDEN AF DİLİYORUM.

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

BEYLER.. MUHABBETİNİZİ BOZMAK ZORUNDA KALACAĞIM.

ŞU YANINIZDA OTURAN KADININ BANA BİRAZ BORCU VARDA.. ONU ALMAK HAKKIMDIR SANIRIM.

NEYSE BEN ÖDERİM

SEN Mİ ÖDEYECEKSİN?

HOH-HOH HOH!

HOH HOH

BUNDA GÜLECEK NE VAR.. KOMİK BİR ŞEY SÖYLEDİĞİMİ SANMIYORUM.

HAYIR. NE MÜNASEBET.. YALNIZ SANA ŞUNU SÖYLEYEYİM EVLÂT..

41

..SEN BENİM TİPİM DEĞİLSİN.. HOH-HOH HOH!..

..SOFYANİDİS EĞLENECEK BİRİNİ BULDU YİNE.. HAH-HAH HAH!..

GEL BURAYA GİZELİM.. BU MASA SANA GÖRE DEĞİL.

42

HEM UNUTMA.. BANA BİR ÖPÜCÜK BORCUN VAR.

YOO.. SANA BİR KADEH SARABI, BU LAFLARI SÖYLEYEBİLSİN DİYE İÇİRMEDİM

DOKUNMA BANA PİS HERİF!

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN — Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

BIRAKIN BENİ!..

NAZLANMA GÜZELİM. SADECE BİR ÖPÜCÜK!

YARDIM EDİN!... YALVARIRIM!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

HEY! DELİKANLI SOFYANİDİS'İN SAKALINI KILIÇ İLE KESTİ.

OLACAK ŞEY DEĞİL!

VAY İTİN DÖLÜ!

EĞER KILIÇINI ÇEKMEZSEN BU DEFA BIYIĞINI KESECEĞİM.

İŞTE ŞİMDİ KILIÇIMI ÇEKTİM. AMA ONU KININA KANLI SOKACAĞIM!

KARA MURAT
Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

GEBER

İriyarı adamın ölüm darbesi yarıda kaldı. Gözleri açıldı. Ağzından boğuk bir feryad çıktı.

HIINGH!

Heros anında yana kaçıp kılıcını adamın böğrüne saplamıştı..

47

Delikanlının bu kadar seri hareketi bahçede oturan müşterileri şaşkına çevirmişti..

OLACAK ŞEY DEĞİL! BİR DARBEDE ZENON'U ÖLDÜRDÜ.

KİM BU DELİKANLI?

BU NASIL ŞEY ANLAYAMADIM?

Birden içlerinden biri bağırmaktan kendini alamadı.

HEY!.. TANIDIM ONU! HEROS!. İMPARATOR'UN EN İYİ SİLAHŞÖRÜ HEROS O!

Sonra..

BENİ NİŞANLINA TANIŞTIRMAN ŞART MIYDI HEROS?

HAYATIMI KURTARDIN.. İLERDE KUDULAKYUVAMI SANA BORÇLUYUZ BUNU UNUTMA..

İŞTE EVİ..

İKİ KİŞİ BURAYA GELİYOR.

BİZİ HEROS!.. ONU KAPIDA KARŞILAMALIYIM.

BU NE TELÂŞ KIZIM?.. HAYROLA?

HEROS GELDİ BABACIĞIM. ONU KARŞILAMALIYIM.

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN — Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

BENİM ŞEVGİLİ YAVRUCUĞUM... MUTLU OLMAK SENİN HAKKIN.. BUNUN İÇİN CANIMI BİLE VERİRİM.

Kızının arkasından uzun uzun bakan adam bir an geçmişe döndü. Yıllar önce, iki adamı ile baskın yaptığı köy evini düşündü..

Bu adam, Nilüfer'in annesinin namusunu kirletip öldüren Bütümüles'in ta kendisiydi.

Şimdi Bizans'ın en hüfuslu adamı olmuştu

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

NE?!!
OLAMAZ!..
YALAN!

51

MAALESEF EFENDİM2. GERÇEK!..
ONİKİ KİŞİLİK KAFİLE HA?

İŞTE EFENDİMİZ..KAFİLENİN BASKINA UĞRADIĞI YER.

Bütümites hemen atına atlayıp olay yerine vardığında dehşetten donakalmıştı.

TANRIM. OLAMAZ... HAYIR...

KARA MURAT
Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Saraya gönderdiği adamlarının hepsi yerde cansız yatıyordu.

Bütümitesin gözü bir ara başka bir şeye takıldı.

HEY.. O DA NE?

ŞU OKA BİR ŞEY SARILMIŞ.. GÖRÜYOR MUSUN?

Bütümites'in adamı atından inip okun ucuna sarılı şeyi aldı. Bu bir kâğıt parçası idi..

NE YAZIYOR.. OKU BAKALIM.

ŞEY!.... SİZ OKUSANIZ DAHA İYİ OLUR EFENDİMİZ..

SANA EMREDİYORUM.! OKU!.

BAŞÜSTÜNE EFENDİMİZ..... "SIRA SANA DA GELECEK BÜTÜMİTES"

54

BANA YAZILAN BİR TEHDİT MEKTUBU DEMEK... İMZA VAR MI?

YOK EFENDİM..

BÜTÜMİTES'İN İÇİNİ BİR ENDİŞE KAPLADI.

KİM OLABİLİR?

DELİNİN BİRİDİR.

YA DA ÇOK AKILLI.

BU KADAR ADAMIMI ÖLDÜRDÜĞÜNE GÖRE.....

BÜTÜMİTES'İ, ÖLDÜRÜLEN ADAMLARINDAN VE KAÇIRILAN HEDİYELERDEN ŞOK İMPARATOR'A VERECEĞİ CEVAP DÜŞÜNDÜRÜYORDU.

SOYGUNDAN HABERİ OLAN VAR MI?

HAYIR EFENDİM

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN — Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

BUNU KİMSEYE DUYURMA: BİLHASSA İMPARATOR... CESETLERİ HEMEN ORTADAN KALDIRMALIYIZ..

YA İMPARATORA SÖZ VERDİĞİNİZ HEDİYELER?

YARIN BİR KAFİLE DAHA YOLA ÇIKACAK.

Aynı anda Büyükmitesi'in köşkünde...

YAKINDA .. BİZANS'IN EN ÜNLÜ SİLÂHŞÖRÜNÜN KARISI OLACAKSIN HELEN..

İÇİMDE GARİP BİR KORKU VAR.. NEDENİNİ BİLEMİYORUM SEVGİLİM.

BANA GÜVENMELİSİN YAVRUCUĞUM.

ARTIK BİZ GİDELİM.

Sonra

DÜĞÜNÜNÜZDE BURADA OLMAK İSTERDİM HEBOS.. AMA...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

...VATANIMI ÖZLEDİM.. BU GÂVUR TOPRAKLARI BENİ SIKMAYA BAŞLADI..

BU TATLI ANIMIZI UNUTMAYACAĞIM.

YOLUN AÇIK OLSUN.

HOŞÇA KAL..

HEROS YALNIZ KALDI..

İŞARETİ VERMELİYİM.

Heros'u izleyen adam elini havaya kaldırır kaldırmaz..

TANRIM! O DA NE?!!

HEROOAR!

BU SES DE NE?

HEROO'LUN GİTTİĞİ YÖN-DEN GELDİ..

KARA MURAT

Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

HAYDİ SEYTAN! GERİ DÖNÜ- YORUZ.

58

Tolga atını hızla Heros'un gittiği yöne doğru sürdü ...

YOL KAPALI.. DEMEK AZ ÖNCE DUYDU- ĞUMUZ GÜRÜLTÜ BU TAŞLARDAN GELMİŞTİ..

BİRİLERİ TAŞLARI YUVAR- LAYIP YOLU KAPAMIŞ..

ETRAFI ARAMALI..

İSTE HEROSUN ATI.. AMA KENDİSİ YOK.

İHiii

FAKAT AT NEDEN ÖYLE KİŞNİ-YOR?.MUTLAK BİR NEDENİ OLMALI...

SANKİ BANA BİR ŞEYLER ANLATMAK İSTİYOR.. SOYLU BİR AT BESBELLİ..

SAHİBİ HEROS'UN TEHLİKEDE OLDUĞU GERÇEK: ONUN İÇİN BÖYLE TELAŞLI...

...Heros'un atının peşinden ilerledi..

DALLARIN ÖNÜNDE DURDU.

DALLARIN ARASINDA BİR ŞEYLER OLMALI..

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN — Yazı Isleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

BURADA GİZLİ BİR GEÇİT VAR.

SAKIN HEROS'A BİRİLERİ TUZAK KURMUŞ OLMASIN? BİRAZDAN AN-LARIM..

GEÇİT GİTTİKÇE DARA-LIYOR.

Tolga, daralan geçitten bir müddet ilerledikten sonra...

GEÇİDİN SONUNA GELDİM GALİBA..

Başını dışarıya doğru uzatıp çevreye bir göz attı..

TUHAF ŞEY...

KAYALAR ÜZERİNE KURULMUŞ BİR SARAY ŞANKİ..

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

KARA MURAT
Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

YÜZÜNÜ GÖREMEDİM. GÜZEL Mİ ACABA ?

VAY CANINA!.. HÂLÂ SUYUN DİBİNDEN ÇIKMADI..

BALIK GİBİ YÜZÜYOR..

HIMM.. YÜZÜ DE VÜCUDU GİBİ ÇOK GÜZELMİŞ....

66

NEYİN NESİ ACABA?

O anda

HEY!..

KİMSİN DELİKANLI!?

Tolga, arkasından gelen gür ve çatlak sese doğru başını çevirince ihtiyarı bir adamla burun buruna geldi..

CEVAP VER! KİMSİN SEN?

ADIM TOLGA.. TÜRK'ÜM..

PEKİ, SEN KİMSİN ?

İri yarı adam, keskin gözlerini Tolga'dan ayırıp sudaki genç kadının gözlerine çevirdi..

Genç kız yavaşça sudan çıktı..

ÖLDÜR ONU!

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN — Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

İriyarı adam elindeki enli ve keskin kılıcı hızla havaya kaldırıp boğuk bir çığlık attı.

AEEEE!..

Fakat Tolga ani bir hareketle yana sıçradı ve..

...Bizanslının midesine kuvvetli bir darbe indirdi.

...ve arka-
sından
savurduğu
kuvvetli
yumruğu
herifin
suratında
patladı.

İri yarı adam neye uğradığını anlayamadan

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

..Tolga'nın ikinci yumruğunun tesiri ile kendini bir an boşlukta buldu.

..ve sonra büyük bir gürültü ile suya gömüldü..

BUNUN İŞİ TAMAM. ŞİMDİ SIRA GÜZEL YARATIĞA GELDİ..

O DA NE?

KÖŞKE DOĞRU TAVŞAN GİBİ KAÇTI GİTTİ.. BU MERDİVENLER BENİ ORAYA GÖTÜRÜR..

KIZ YUKARIYA TIRMANIYOR

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

HEROSUN KAYBOLUŞU.. BU ESRARENGİZ KADIN...

GALİBA BİZANS'TA BİRAZ DAHA KALACAĞIM...

ÖNCE ŞU MERDİVENLERDEN TIRMANMALI.

KIZ NEYİN NESİ ACABA?.. BURADA YALNIZ YAŞAMIYORDUR..

BUNUN İÇİN DİKKATLİ OLMALI..

Aynı anda yukarda...

BİR MIZRAK!.. BANA HEDEFLEN-MİŞ..

Tolga yanılmamıştı.. Fakat olan olmuş.. Adam elindeki mızrağı büyük bir hızla fırlatınca...

AHH!

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN — Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

75

Sonra köşke doğru elini kaldırdı.

YABANCININ İŞİ TAMAM. KARLO EMRİMİ YERİNE GETİRDİ.

ŞİMDİ SIRA BİZANS'LI SUBAYDA..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

Heros, bütün bu olanlardan habersiz mahpus kaldığı odada..

..beklerken kapı yavaşça açıldı.

Nilüfer'in afyonlu içki verdiği güzel kız kapıdan içeri girdi.

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

KİMSİNİZ?

HERCOS'UN KOYNUNA GİZMEK İSTEYEN BİRİ..

GEL AŞK ODAMIZA GİDELİM.

Genç kızın girdiği, odadan, insanın içini bayıltan bir koku geliyordu.

TANRIM.. NE OLUYOR BANA?.. BAŞIM DÖNÜYOR.. SANKİ BAŞKA BİR DÜNYADAYIM.

GEL..

SARIL BANA..

HAYDİ YAKIŞIKLI DELİKANLI.. BENİ KOLLARININ ARASINA AL..

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

Heros sırtındaki pelerini çıkardı.. Çevre onu büyülemişti..yavaş yavaş kıza doğru yaklaştı.

Aynı anda köşklün kalın duvarları arkasında bir gölge...

OO

BUNUN BİR KAPIYI OLMALI.

89.

İŞTE.. FAKAT KİLİTLİ

KILIÇIM İŞE YARAR. SA-BLIK OLMALI-YIM

İŞTE OLDU..

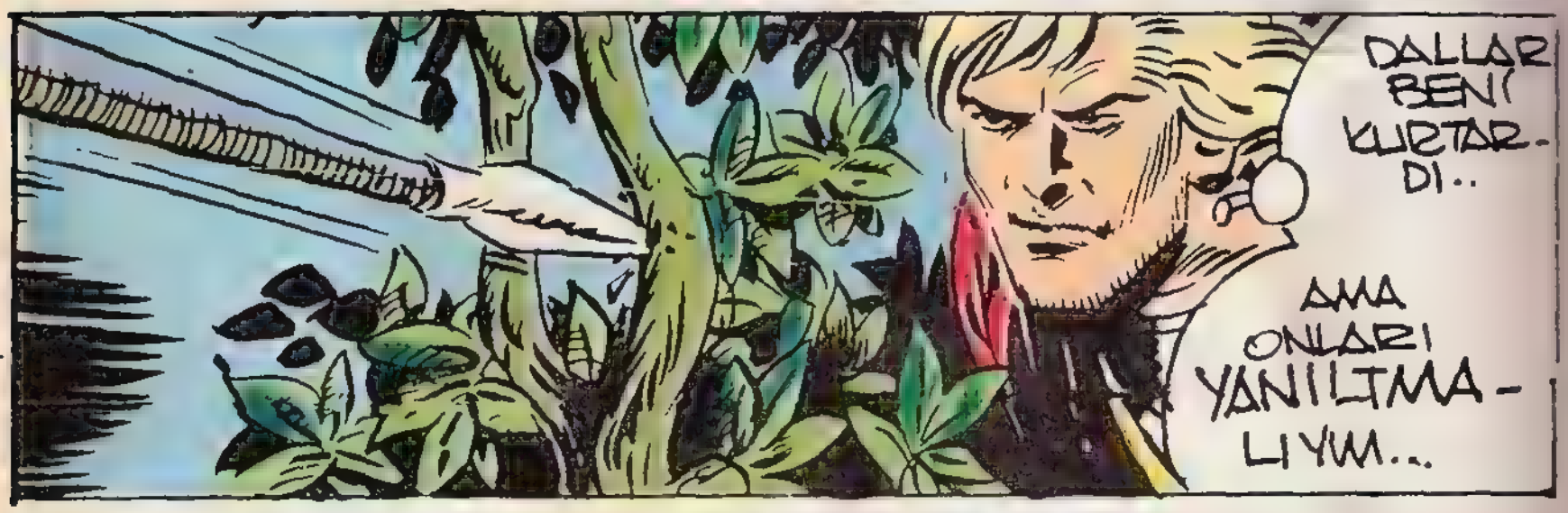
BAKALIM KÖŞKÜN İÇİNDE NELER OLUYOR? NEDEN BANA ENGEL OLMAK İSTEDİ-LER?

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN



...ve karanlık koridorda ilerlemeye başladı. 91

BİR AYAK SESİ.. GELEN VAR.

HEY! KİM VAR ORADA?

KARA-MURAT
Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga kılıcının tersi ile adamın beline kuvvetli bir darbe (92) indirdi..

PAT!

OV!

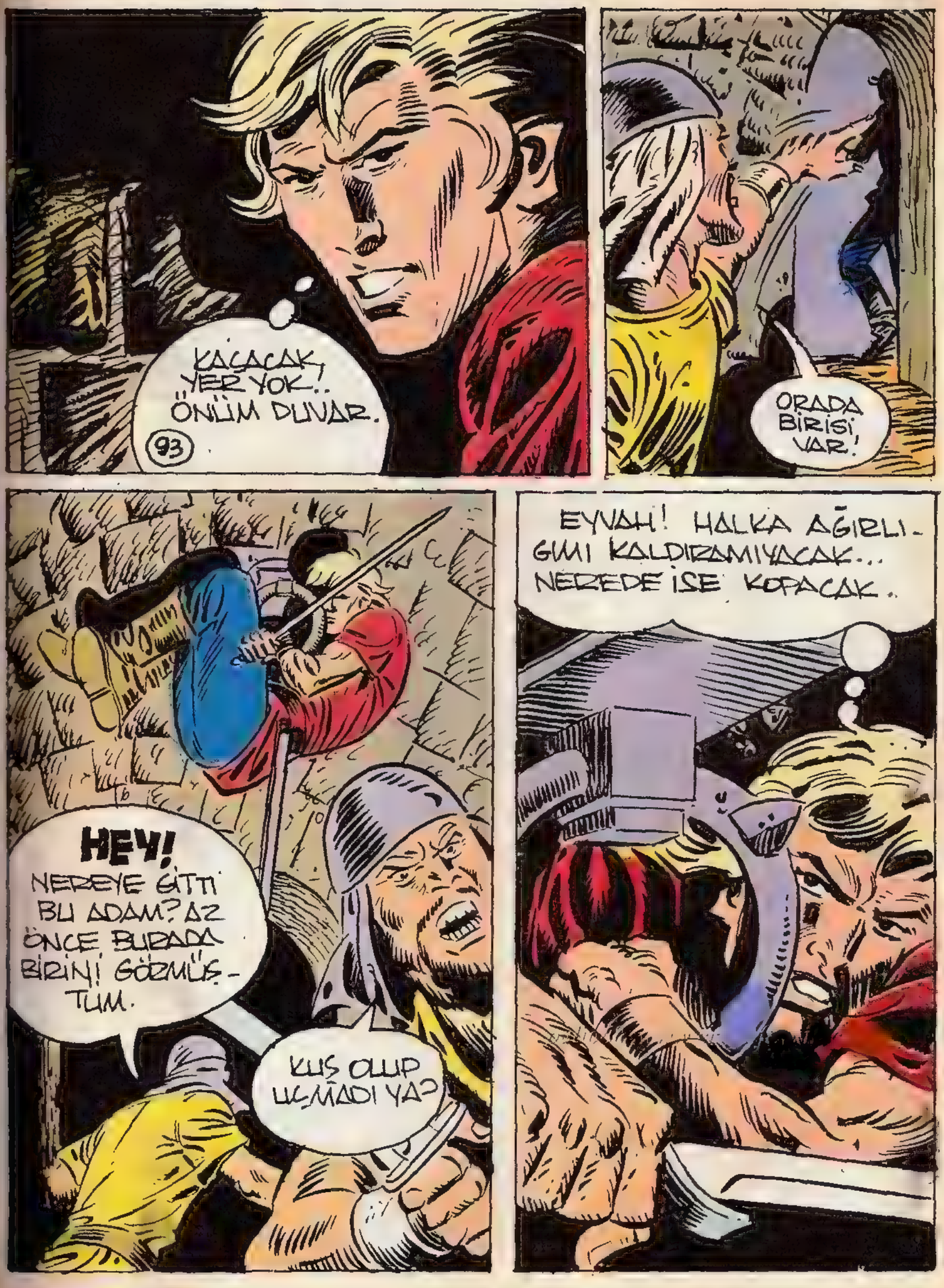
BAŞKA ŞAREM YOKTU.. BENİ GÖRDÜ

HEY!..

NE OLUYOR BURADA ?!

EEEF!

HEDİFİN ÇIĞLIĞINI DUYDULAR..


KAÇACAK YER YOK.. ÖNÜM DUVAR.
93
ORADA BİRİSİ VAR!
EYVAH! HALKA AĞIRLIĞIMI KALDIRAMIYACAK... NEREDE İSE KOPACAK..
HEY!
NEREYE GİTTİ BU ADAM? AZ ÖNCE BURADA BİRİNİ GÖRMÜŞTÜM.
KUŞ OLUP UÇMADI YA?

Gerçekten...

ING!

HEY!

GEEED!

Fakat Tolga daha çabuk davrandı ..

AH!

AL!.. BU SANA!

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN
Telefon: 528 50 00

Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

Fakat üçüncü muhafız elinde baltası ile bir azrail gibi karşısına dikildi.

BAKALIM BALTAMDAN KURTULABİLECEK MİSİN?

AL

Tolga adamın baltasını ikinci defa kullanmasına aman ver-meden hızla atıldı.

96

HIMG!

İkisinin de silâhları yere düşmüştü... Bizanslı daha atik davranın-ca...

KILICIMI ALDI.. SİLÂH-SIZ KALDIM.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

17

97

ŞİMDİ NE YAPACAKSIN BAKALIM?!

GEBER!!

İri yarı Bizanslı baltasını hışımla havaya kaldırdı.

Fakat..

Tolga, bir anda hẹrifin hamlesine engel oldu ve karşı hamleye geçti..

HEBİF ÇOK KUVVETLİ İMİŞ..ELİNDEN KURTULAMIYORUM.

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga ani bir hareketle yana yatıp iri yarı adamın suratını yere yapıştırdı.

AH!

KİŞ

BAYILDI

BU KÖŞKTE BİR ŞEYLER DÖNÜYOR AMA..

Aynı anda Heros...

Güzel Nilüfer gizli delikten, ateş ve kin saçan gözlerini ayırmıyordu!

SAPIK DUYGULARI İÇİN ANNEMİ MAHVEDEN BÜTÜMİTES..

...SOYLUNU VESENİ MAHVEDECEĞİM.

Heros ile şanşın kızın sevişiklen odanın kapısı açıldı..

Nilüfer korkunç planını tatbik etmek için harekete geçmişti...

TANRIM.. KUMSALDAKİ KADIN..

101

TANRIM.. NE KADAR GÜZEL.. CENNETTE MİYİM YOKSA?

Nilüfer genç kıza odadan çıkması için işaret etti.. Şimdi Heros'la başbaşa kalmıştı..

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN
Telefon: 528 50 00
Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

İçine dolan öcü kusmak için sabırsızlanıyordu.

..VE..

BİRAZ SONRA ÖLECEKSİN YAKIŞIKLI HEROS

ÇOK ATEŞLİ..

DAYANAMAYACAĞIM..

AMA KENDİMİ ZORLAMALIYIM..

Nilüfer, pelerinin altından elini çıkardı. Parmakları arasında keskin uçlu bir hançer vardı.. usulca havaya kaldırdı... Herosun sırtına saplıyacaktı.. Bir an tereddüt etti..

BUNA MECBURUM.

Ve..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BÜYÜK YEMİN

HING!

Bıçağı Heros'un sırtına saplamıştı.

Nilüfer büyük bir soğukkanlılıkla geri çekildi..Ne olduğunu anlayamayan Heros'un bir anda gözleri kararadı...

KARA MURAT
Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

...ve yüzü koyun yere kapaklandı.. Bu Nilüfer'in ilk kurbanı idi..

ŞİMDİ SIRA NİŞANLISINA GELDİ..

CESEDİ DENİZE ATTIRMALIYIM..

AMA ÖNCE HEROS'UN ÖLÜMÜNÜN ACISINI TATMALILAR.

Nilüfer hızlı adımlarla yürüyüp odasına çekildi..

ÖCÜMÜ ALMADAN RAHAT EDEMEYECEĞİM.. BUNUN İÇİN BENİ BAĞIŞLA TANRIM..

HEROS'UN HİÇ SUÇLU YOKTU.. AMA ANNEMİN, BABAMIN DA SUÇLU YOKTU.

PİŞMAN DEĞİLİM..

Aynı anda Tolga...

BU MERDİVENLER NEREYE ÇIKIYOR ACABA-

AYAK SESLERİ..

AYAK SESLERİ YUKARDAN GELİYOR..

TANRIM!!! BU HEROS.. HEROS!!..

İKİ KİŞİ ONU DENİZE ATACAKLAR..ENGEL OLMALIYIM.

Fakat..

...çok geç kalmıştı.. Adamlar Heros'un cansız vücudunu surdan aşağı bıraktı..

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN
Telefon: 528 50 00
Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

HAYIR!

ONA YARDIM ETMELİYİM..

Tolga, hiç vakit kaybetmeden kendini boşluğa bıraktı.

HEROS BURALARDA BİR YERDE OLMALI..

110

İŞTE!..

Bir müddet sonra Tolga, Heros'la beraber suyun yüzüne çıktı.

OH!

HEROS'UN SIRTINA BIÇAK SAPLAYIP ÖYLE DENİZE ATTILAR.

Az sonra Tolga, Heros'u karaya çıkardı.

ÖLDÜ SANMIŞLAR..

KİM YAPTI BUNU ACABA?

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

VI

ONU HEMEN SEVGİLİSİNİN EVİNE GÖTÜRÜP YARAŞINI TIMAR ETMELİ..

ÖNCE ATIMI BULMALIYIM.

FÜÜÜV!

İHİİİİİ

AFERİN SEYTAN!

Herosu örüne alan Tolga, atı Şeytan'ı Bütümites'in köşküne doğru sürmeye başladı..

İŞTE KÖŞK.

Köşkte yarası tımar edilen Heros'un durumu çok ciddi idi..

YAZIK! BIÇAK CİĞERLERİNİ PARÇALAMIŞ.. YAŞAMASI İÇİN MUCİZE GEREK...

OH HEROS!. SEVGİLİM...

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN
Telefon: 528 50 00
Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

KIZIMIN ÜRÜNTÜSÜ BENİ MAHVEDİYOR..

TANRIM.. (113) HÂLÂ BENİ AFFETMEDİN Mİ? NEDİR BU FELÂKETLER?

TUHAF ŞEY!. KOSKOCA BÜTÜMİTES AĞLIYOR.

EĞER HEROS ÖLÜRSE İMPARATOR BUNA ŞOK KİRACAK. BENİM DE SARAYA GİRME PLÂNLARIM MAHVOLUR.

ŞOK AÇIK KONUŞLUYORSUNUZ.

YILLARDIR BUNUN İÇİN YAŞADIM TOLGA..

TAM ELDE EDECEKKEN KAYBETMEK İSTEMEM.

BUNUN İÇİN DE BANA YARDIM EDECEKSİN..

NASIL?

..ONU NEREDE BULDUN?

HEROS'UN GİTTİĞİ YERİ NİŞANLISI BİLMEMELİ...

BABA..HEBOŞ BİR ŞEYLER SÖYLEMEK İSTİYOR!

Heros'un dudakları kıpırdamaya başladı..

TOL.. TOLGA..

SÖYLE HEBOS..

BİZİ TOLGA İLE YALNIZ BIRAKIN

DEVAMI HAFTAYA CARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BUNLARI İSPATLARSAM, İMPARATOR HEROS'A KİN BESLEYECEK.. BEN DE ONUN GÜVENİNİ SAĞLAYACAĞIM.!

O gece Bütünitesin köşkünden bir atlı gizlice ayrıldı.

Bu Tolga idi.

HEROS'UN ÖLMEDEN ÖNCE SÖYLEDİĞİ ŞEYLER ÇOK İLGİNÇ. ŞU KADINI BİR DE BEN ZİYARET EDEYİM..

HEM ONA BİR KARGI BORCUM VAR.

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alemdağ

İŞTE GELDİK. KÖŞKÜN SAHİBİ, SAHİLDE GÖRDÜĞÜM KADIN OLMALI. HEROSUN BAHSETTİĞİ KADIN DA O OLMALI.
117
SEN BURADA BEKLE ŞEYTAN. DUVAR TIRMANMAZSIN.
BURASI PEK YÜKSEK DEĞİL.
ÇIKMAK ZOR OLMADI.

BİR NÖBETÇİ.. AĞZI SIKI MI ACABA?
ŞİMDİ ANLADIM.

Tolga, adamın kalkmasına aman vermeden yumruğunu suratına indirdi.
AH!

Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

BAŞKA SORUM YOK AHBAP!

ŞİMDİ BİRAZ UYU!

AH!

Tolga hemen sarmaşıklara tırmanıp..

...Nilüfer'in odasının balkonuna çıktı

PENCERE AÇIK... ODASINA RAHATLIKLA GİREBİLİRİM.
İŞTE O!.. DAHA YATMAMIŞ
KUMSALDA GÖRDÜĞÜM KADIN.. EVET, TA KENDİSİ..

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KARA MURAT Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş.

BIRAK BENİ ALLAHIN CEZASI, HERİF!
BOŞUNA DİRENME!
SENİ BENİM ELİMDEN KURTARMAYA KİMSE CESARET EDEMEZ! ONUN İÇİN YARDIM DA İSTEYEMEZSİN!
YANILIYORSUN AMBAP!

KİMSİN SEN?
BİRAZDAN KENDİMİ TANITACAĞIM!..
ÇIK AYDINLIĞA DA BİR AN ÖNCE PARÇALAMAK İÇİN CAN ATTIĞIM SURATINI GÖREYİM.
DEDİĞİN OLSUN..
Karlo, Tolga'nın yüzünü görünce birden cin çarpmışa döndü..
OLAMAZ!

Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

UH!
..önce midesine..
GÜM!
..Sonra da suratına balyoz gibi yumruklarını indirince..
AH!

..Karlo selâmeti kaçmakta buldu.
128
BU HEBİF ŞEYTANIN TA KENDİSİ..ONUNLA BAŞ EDEMEYECEĞİM.
BENİ ONDAN KURTARDIN. AMA BU, ODAMA BALKONDAN GİRİŞ NEDENİNİ AÇIKLAMANI ENGELLEMEZ SANIRIM.
BURAYA BİR CANIN HESABINI SORMAYA GELDİM.
NE CANI?
HEROİN!

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

HEROS'UN CANI HA?.. PEKİ, YILLAR ÖNCE HUNHARCA ÖLDÜRÜLEN..

..ANNEMİN VE BABAMIN CANININ HESABINI KİM VERECEK?

BUNUN İÇİN BÜTÜMİTES VE SOYUNU YOK ETMEYE KARARLIYIM.

SİZ ÇILDIRMIŞSINIZ. HEROS'UN NESLİ VARDI.

ŞIMARIK BİR BİZANS SUBAYI İDİ. YILLAR ÖNCE BENİ YOKSUL BIRAKAN BÜTÜMİTES KÖPEĞİ GİBİ..

KARA MURAT
Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

O anda içeri bir Bizans subayı girdi.

TAKİP EDİLMEKTEN HİÇ HOŞLANMAM ASKER. İYİ YAP. MADINIZ.
BÜTÜMİTES' İN EMRİ İDİ.. ÇEKİL KIZIN YANINDAN
NEDEN O?
BİZE ENGEL Mİ OLACAKSIN YANİ?

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN
Telefon: 528 50 00
Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

Tolga, ilk hamlede iki askeri geri püskürttü.
BENİM... BENİM İÇİN KAVGA EDİYOR.. ÖLECEK!

TÜRK İYİ SAVAŞIYOR. ÇOK ADAMIM ÖLECEK.. BUNA ENGEL OLMALIYIM.
TEK ÇARE VAR

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

Tolga'nın duraklamasından faydalanan bir asker, elindeki kargıyı delikanlının ensesine indirdi.. Bu kalleşçe saldırıyı beklemeyen Tolga..

ÖLDÜRELİM Mİ?

HAYIR... ONU DA BÜTLİMİTES'E GÖTÜRECEĞİZ

BÜTLİMİTES'E KAFA TUTANIN KAFASI KESİLİR.

YOLA ÇIKIYORUZ.

OLDU?

MERHABA ASKER! BURASI BÜTÜMİTES' İN ZİNDANI GALİBA.

EVET.. NE OLACAK?

BENİ NEDEN HAPSETTİ BURAYA?

O KIZA YARDIM ETTİĞİN İÇİN.

PEKİ, KIZA NE OLDU?

YARIN ŞAFAKLA KAFASI KESİLECEK!

GERÇEKTEN NİLÜFER'İN DEDİĞİ GİBİ BÜTÜMİTES KÖTÜ BİR KİŞİ Mİ?

EĞER KIZIN BİR SUÇU YOKSA YAZIK OLACAK..

BİR ŞEYLER YAPMALIYIM.

O anda zindanın merdivenlerinden aşağı bir gölge yavaş yavaş inmekteydi.

HEY! KİMSİNİZ?

BENİM NÖBETÇİ.. HELEN!

FAKAT.. BURAYA NASIL GİRDİNİZ. BABANIZ DUYARSA İYİ OLMAZ EFENDİMİZ..

O DUYMAYACAK NÖBETÇİ!

KAPIYI AÇ! MAHPUSLA KONUŞACAĞIM!

140

FAKAT

BU GERDANLIK FİKRİNİ DEĞİŞTİRİR SANIRIM. AL SEVGİLİNE VERİRSİN.

OH!

Ve Helen için Tolga'nın kapattığı odaya girmek zor olmadı.

ZİYARETİNİN SEBEBİNİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM HELEN?

HEROSU PEK SEVDİĞİN HALDE ONU ÖLDÜREN BİR KADIN İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATMANA BİR MANA VEREMİYORUM TOLGA..

NEDEN?

Genel Yönetmen Hakkı TURAN

BİLMİYORUM.. FAKAT ORTADA NİLÜFERDEN BAŞKA BİR SUÇLU DAHA VAR

BİR SUÇLU DAHA MI?.. KİM?. KİM BU SUÇLU..

BABAN BÜTÜMİTES..

SEN, ÇILDIRMIŞSIN TOLGA! NE DEDİĞİNİ BİLMİYORSUN!

...BABANDAN ÖÇ ALIYOR.

NİLÜFER YILLAR ÖNCE ANNE VE BABASINI ÖLDÜREN BÜTÜMİTES'TEN, YANI...

VALAN! YALAN BUNLAR!

NÖBETÇİ!.. KAPIYI AÇ! ÇIKMAK İSTİYORUM.

Az sonra nöbetçi zindanın kapısını açtı.

CANINIZI SIKAN BİR ŞEY Mİ OLDU EFEN....

...FAKAT. SİZ..

AH!

Bir yumruktan nöbetçi yere serilmişti.

BAĞIŞLA BENİ HELEN. AMA BUNA MECBURDUM.

Hızla zindanın merdivenlerine tırmandı

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen
Abdullah Turhan

Tolga, nöbetçiyi çağıran Helen'i bağlayıp peleri-hi giyinmişti.

ÖNCE BÜTÜMİ-TESİ GÖRME-LİYİM.

ODASI BU MERDİ-VENLERİN SONUNDA OLACAK.

İYİ GECELER BÜTÜMİTES.'

TOLGA!.. ZİNDANDAN NASIL ÇIKTIN? BU NE DEMEK OLUYOR?

TELÂŞLANIP ORTALIĞI KARIŞTIRMA!. BENİ ZİNDANA ATMAK İÇİN HAKLI SEBEPLER GÖSTEREBİLİRSİN. AMA BENİM DE HAKLI OLDUĞUM TARAFLAR VAR.

HANGİ HAKTAN BAHSEDİYORSUN!?

ORTADA KATİL BİR FAHİŞE VAR!

ONU BU HALE GETİREN BAZI SEBEPLER OLABİLİR.

MESELA... DİYELİM Kİ, NİLÜFER ÇOK KÜÇÜKKEN BİR BİZANS SUBAYI, ANNESİNİN NAMUSUNU KİRLETİR...

145

...VE SONRA HEM GENÇ KADINI, HEM DE KOCASINI ÖLDÜRSE....

EVET.. ANNESİ VE BABASI GÖZLERİNİN ÖNÜN DE HUNHARCA ÖLDÜRÜLÜRSE O KIZ NE YAPAR? SÖYLE BÜTÜMİTES...

SEN ÇILDIRMIŞSIN TOLGA... DEFOL GİT BURADAN! YOKSA MUHAFIZLARI ÇAĞIRIRIM!

DOĞRU MU BUNLAR? NİLÜFER'İN ANNE VE BABASINI SEN MI ÖLDÜRDÜN BÜTÜMİTES?

HAYIR! OLAMAZ!! BU ONUN KIZI OLAMAZ!

ÖL ALIYOR.. NİLÜFER KENDİSİNİ BU HALE SOKANLARDAN İNTİKAM ALIYOR!..

O anda Bütünüyle, dünyanın üzerine yıkıldığını sandı Mahvolmuştu.. Ne yapmalıydı?. Birden gözleri parladı.. Dudaklarında şeytani bir tebessüm belirdi.

EVET. ÖNCE TOLGA'YI.. SONRA KIZI ÖLDÜRÜRSEM.

KARA MURAT Sahibi: İlyey İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü Kemal KINACI, İdare Alaykoşku, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

..ve örtülü sura-tına kuvvetli bir diz indirdi.

AOOV!

Tolga, anında sırtındaki örtüyü Bütümites'in yüzüne doladı..

Bütümites, yüzü kanlar içinde yere serildi.

SÖYLE KIZ NEREDE ?

ARTIK ÇOK GEÇ! AZ SONRA CELLÂTLARIM ONUN KAFASINI KESECEK!

Genel Yonetmen Rahmi TIRAŞ Yazı İşleri Müdürü Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA CARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

150 Aynı anda zindanın işkence odasında..

Cellât Nilüfer'in başını kütüğe yasladı.

ÇABUK OL CELLÂT. BAŞINI BÜTÜMİTES'E GÖTÜRECEĞİM.

YAZIK.. ÇOK DA GÜZEL BİR KADINDI..

HAYDI BAŞLA!

151

Cellât baltasını kaldırdı.. Ve hızla indirmek için harekete geçecekti ki..

DURUM

Cellâdın emri dinlemekten başka yapacağı şeyi yoktu. Çünkü kapıdan seslenen Bütümites'ti.

KIZI BIRAKIN!

Genç kız idam sehpasından başını kaldırdı.

YİNE O YİĞİT DELİKANLI.

NEDEN BENİM İÇİN BUNLARI YAPIYOR?

SEN DE BİZİMLE GELECEKSİN BÜTÜMİTES.

EĞER ADAMLARIN TERS BİR HAREKET YAPARLARSA KILIÇ ENSENE SOKARIM!

103

NE DEDİĞİNİ DUYDUNUZ. SAKIN ENGEL OLMAYIN!

Az sonra üç atlı hayvanlarını ovaya doğru topuklad!

O anda köşkün penceresinden bir Bizanslı yayını gerdi ve.. bıraktı.

AH!!

NİLÜFER! YERE DÜŞTÜ.

154

YAŞASIN! KIZI YURDU-LAR!

İYİ DEĞİLİM. ÖCÜMÜ ALAMADAN ÖLECEĞİM.

BENİM İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATAN YİĞİDİN ADINI ÖĞRE-NEBİLİR MİYİM.

TOLGA...

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A Ş adına Haldun SİMAVI
Müessese Müdürü Kemal KINACI, İdare: Alaybeşkü, Eryılmaz Sok Cağaloğlu-ISTANBUL

SENİNLE DAHA ÖNCE KARŞİLAŞMALIYDIM. KADER BANA HİÇ GÜLMEDİ.

155

ÇOK GÜZELSİN NİLÜFER

O anda genç kızın gözleri dehşette açıldı.

Genel Yönetmen Rahmi TURA Yazı İşleri Müdürü Yaman AKNAR
Telefon: 528 50 00

Bütünüyle fırsattan yararlanmak istiyordu.

156

İKİNİZİ DE ÖLDÜRECEĞİM!

Fakat Tolga bu saldırıyı kolay savuşturdu

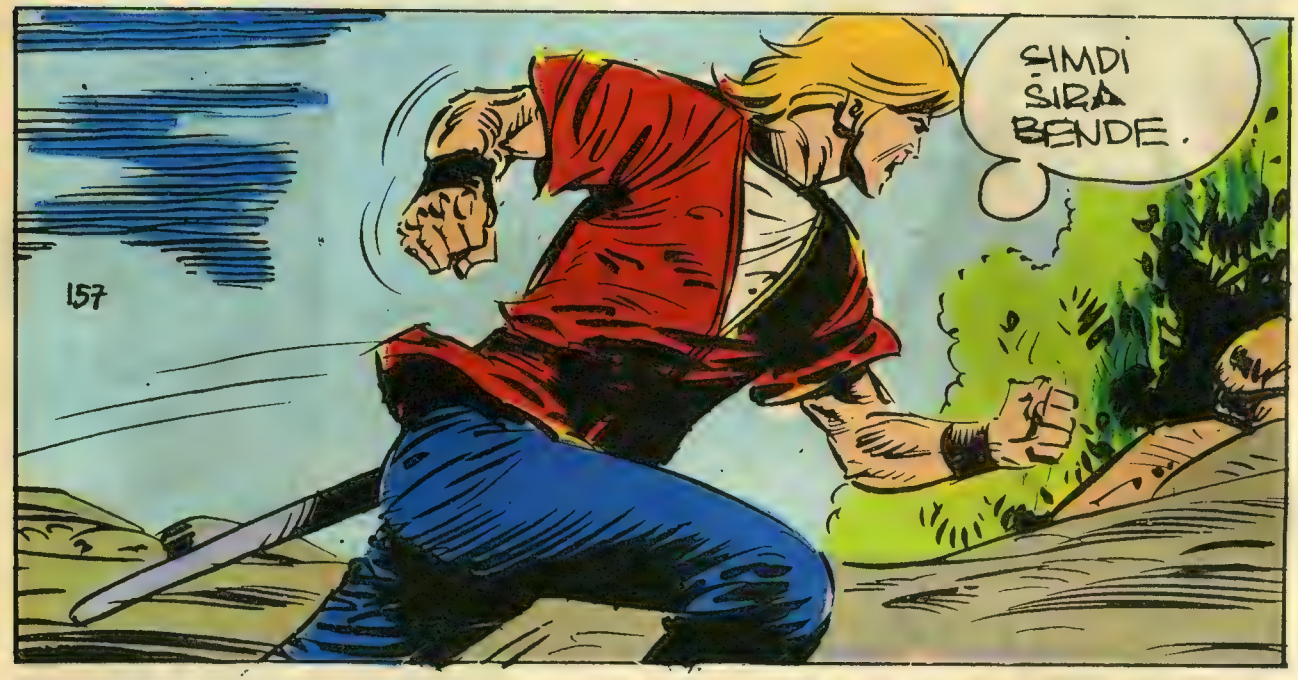
SIRRIMI YALNIZ İKİSİ BİLİYOR.

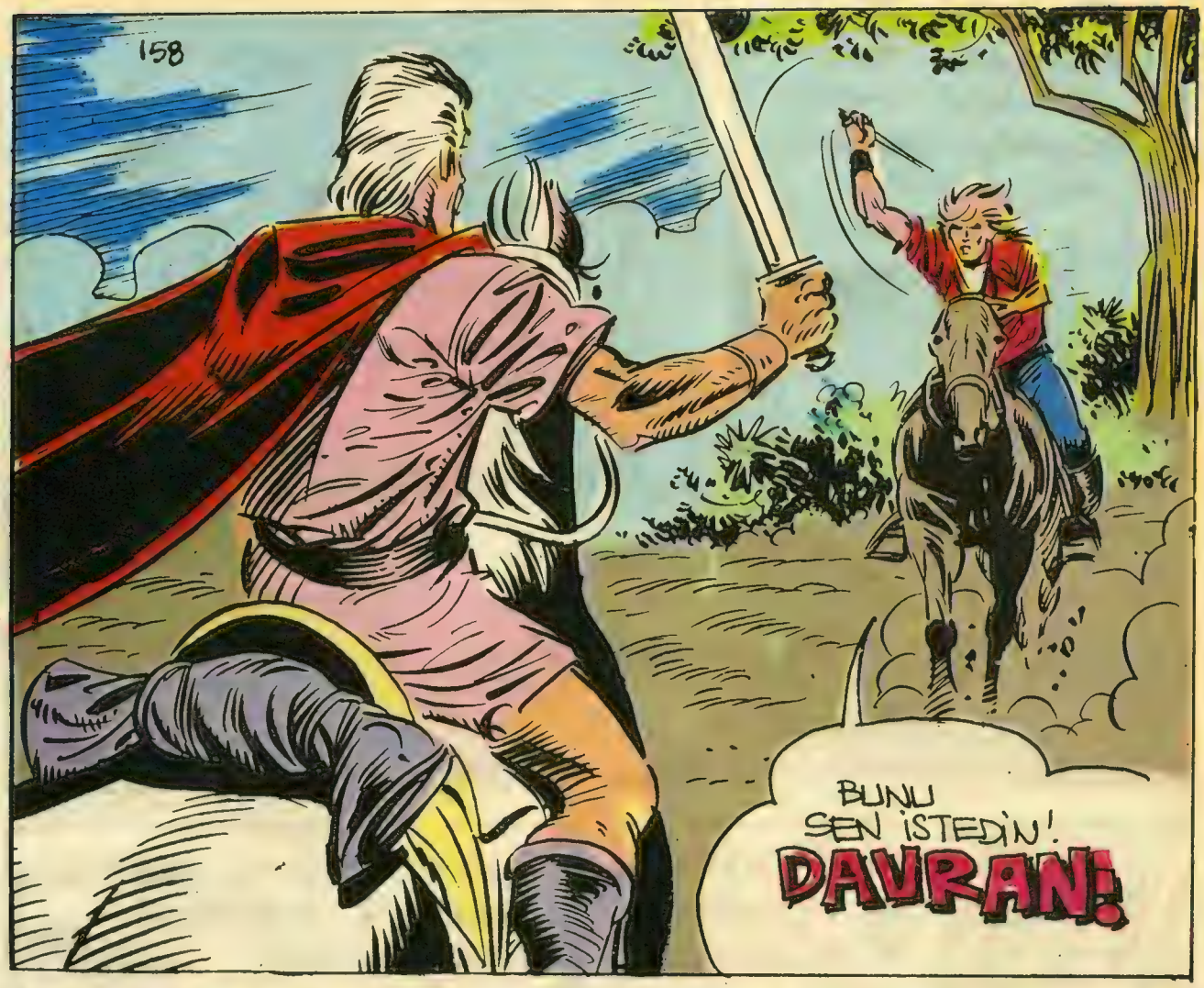
MUTLAKA ÖLDÜRMELİYİM.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan




BUNU SEN İSTEDİN!
DAVRAN!

Tolga'nın ilk saldırısı ile Bütümites'in parmakları...

...gevşedi ve elindeki kılıç havada bir kavis çizip toprağa saplandı..

159

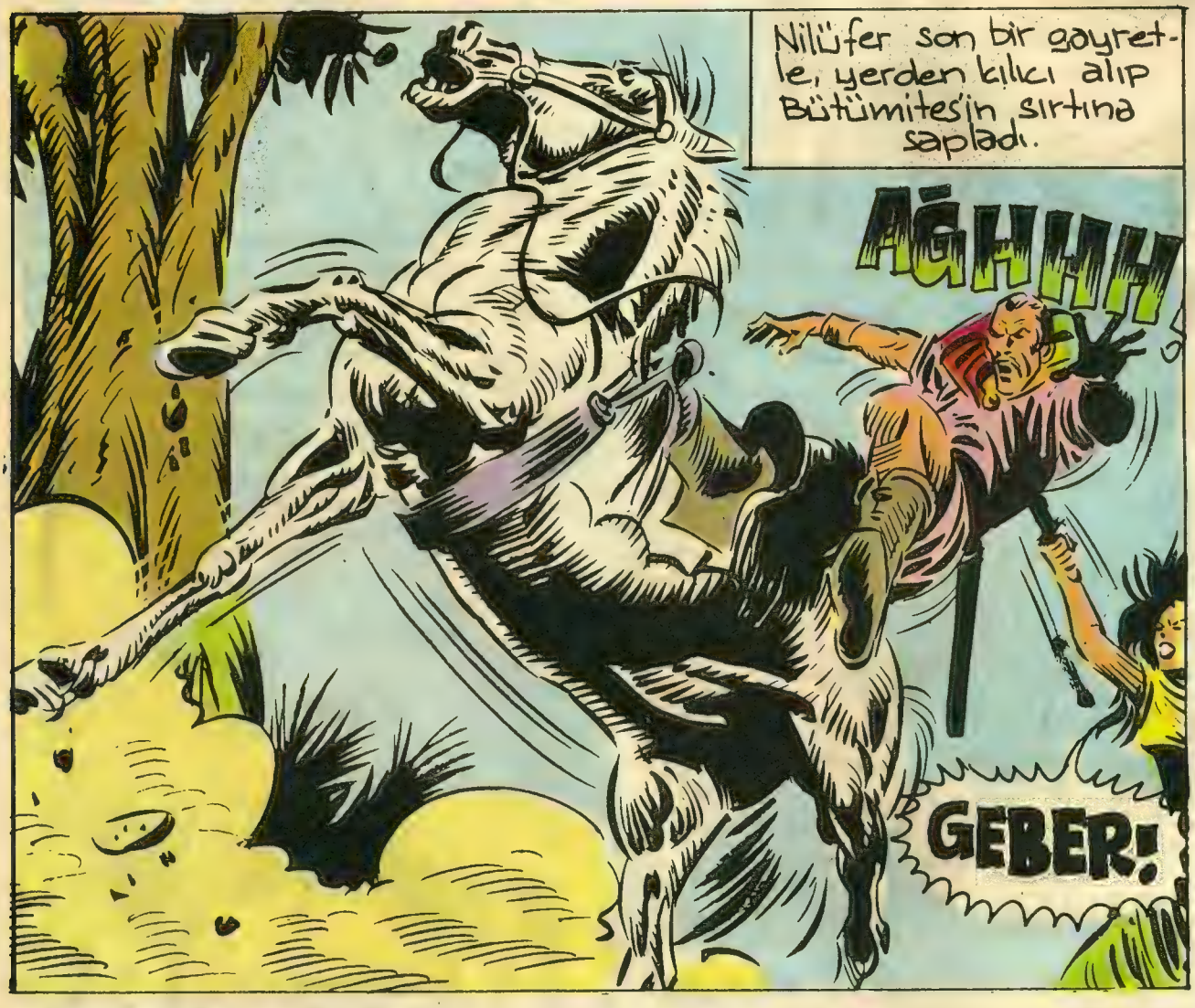
TANRIM!.. SONUM GELDİ..

SENİ ÖLDÜRMEYECEĞİM BÜTÜMİTES! AMA...

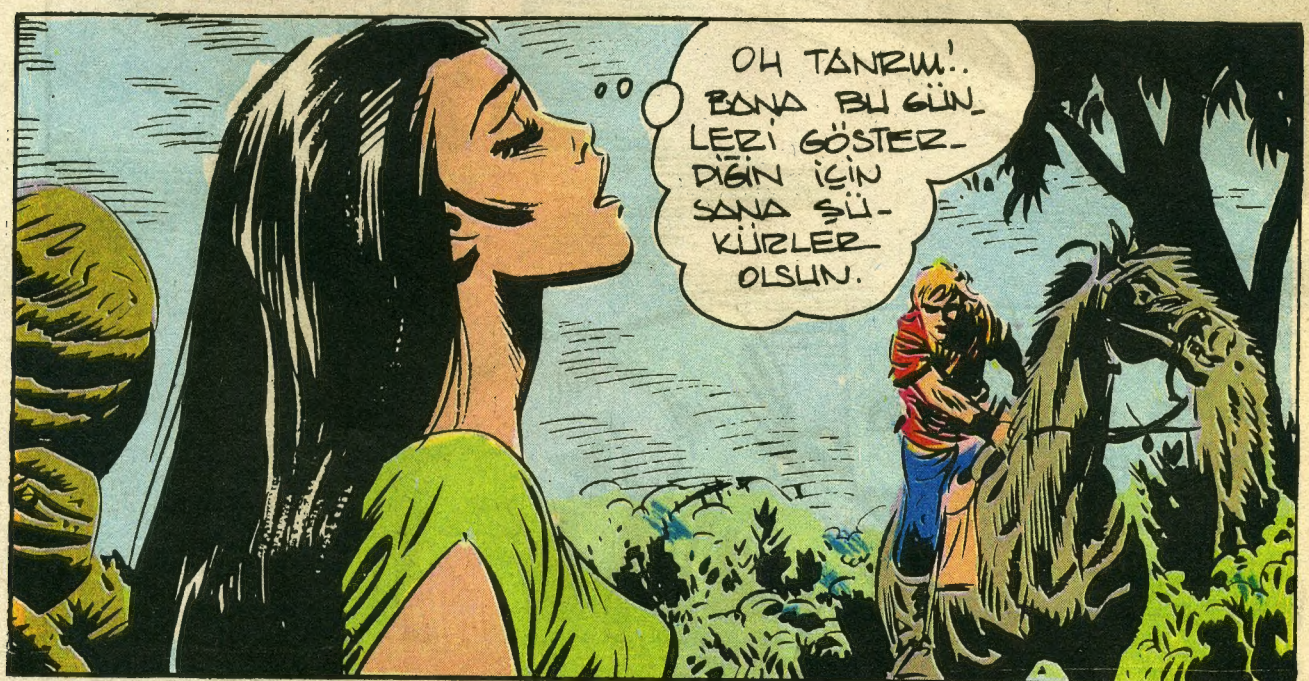
..YILLAR ÖNCE İŞLEDİĞİN CİNAYETİN HESABINI VERECEKSİN!

O anda bir el toprağa saplı kılıca doğru uzandı.

..ve el kılıcı topraktan çekti çıkardı.
160
BEN ÇOK ZENGİN VE NÜFUSLU BİR KİŞİYİM TOLGA.. SANA İSTEDİĞİN KADAR PARA VEREBİLİRİM. DÜŞÜN BİR KERE..
ÖLDÜRDÜĞÜN MASUM İNSANLARI DA VEREBİLİR MİSİN?
O anda korkunç bir çığlık çevreyi kapladı.
Çığlığın arkasından Bütümites'in ağzından boğuk bir feryat çıktı..
TANRIM.. OLAMAZ BU!
AĞHHH...
HH

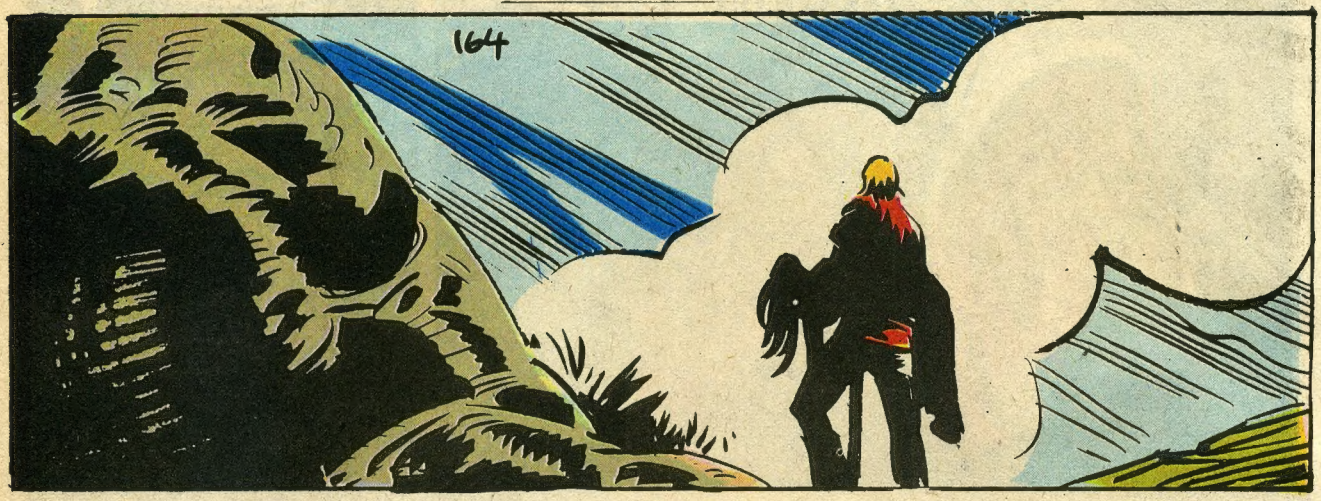


KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



Genel Yönetmen: Rahmi TURAN
Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ


164

Tolga'nın Nilüfer için yapacağı tek şey kalmıştı.
ARTIK RAHAT UYUYA-BİLİRSİN.

ALLAHA ISMARLADIK NİLÜFER...

Son defa mezarına baktı ve anayurduna doğru atını topukladı.
165
-SON-